

Datos de contexto

Red: de danza Énfasis (lote): Bailes de salón

Laboratorio de Creación (Grupo): Casa de la cultura Ávila

Participantes (Comuna, Barrio, etc): Comuna 9

Fecha: Julio 11 de 2024 Horario: 5:00-8:00 pm Lugar: Casa de la cultura Ávila

Artista Formador: LINA MARÍA VERGARA ISAZA_

Observaciones proceso de exploración artística

Asuntos administrativos: Se inicia, diligenciando la asistencia y seguidamente firmaron la autorización de manejo de imagen y luego registraron completamente los datos en la planilla.

Desarrollo del laboratorio:

Primera fase:

- Calentamiento articular, hidratación
- Continuación del esquema coreográfico iniciado 8 días atrás, en el cual se trabajó la memoria coreográfica, manejo del espacio y dominio del ritmo.
- Trabajo independiente

Segunda fase:

- Al ritmo de una salsa romántica, se practicaron los pasos básicos.
- Receso de 10 minutos
- Repaso de la coreografía de salsa con los pasos básicos

Tercera fase:

- Paso básico de salsa
- Trabajo coreográfico; desplazamiento por parejas
- Avance de la coreografía
- Relajación
- Estiramiento

Bitácora

Sistematización de la experiencia

Otras observaciones particulares

La asistencia se redujo el día de hoy a 7 participantes de un total de 17.
La coreografía se repitió varias veces para que el grupo estuviera sincronizado.
De manera individual se realimentó el proceso según las necesidades.
Se hizo un video de la coreografía que sirva de dispositivo para evaluar los desempeños de cada uno y también el trabajo en equipo.
El grupo se mostró interesado y con disposición para avanzar en el desarrollo de habilidades.